

# *Dreamland*

2010-2021

**Cécile Mella**

En m'immisçant sur des plateaux de tournages cinématographiques et télévisuels à travers le monde, mon regard se porte sur l'organisation et les codes de l'industrie filmique. Photographiant en marge des plateaux et entre les prises, je réalise des images qui oscillent de la poésie à l'absurde.

Dreamland articule des éléments de fictions et des récits emprunts de réalités matérielles et individuelles. La série révèle des récits dans le récit : au moyen de plans larges qui montrent les plateaux et dévoilent les coulisses, de plans rapprochés d'acteurs ou de techniciens, de détails de décors, je me réapproprie les intrigues et les paysages incarnés en jouant du faux et du vrai.

Dreamland transporte le regardeur, des territoires envahis le temps d'un tournage à ceux de nos imaginaires collectifs, auxquels ils se destinent.

























**1 Bree Street Studios, Le Cap, Afrique du Sud**

— 19 janvier 2010, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Réflexion depuis la vitre pendant le tournage d'une campagne publicitaire mondiale commandée par des clients britanniques pour une marque de céréales.

**2 Chapman's Peak, Le Cap, Afrique du Sud**

— 13 janvier 2014, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Publicité pour une compagnie ferroviaire, destinée aux écrans suédois.

**3 Bandol, France**

— 21 novembre 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Téléfilm pour une chaîne publique allemande.

**4 Andreaskirche, Berlin, Allemagne**

— 10 juillet 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Court métrage d'horreur autofinancé et tourné en anglais par un jeune réalisateur italien.

**5 Rue de Keerom, Le Cap, Afrique du Sud**

— 15 novembre 2009, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Campagne mondiale promouvant un appareil photographique numérique pour un groupe d'électronique coréen.

**6 Port de Marseille, France**

— 16 novembre 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Téléfilm pour une chaîne publique allemande.

**7 Réserve de Jonkershoek, Stellenbosch, Afrique du Sud**

— 14 janvier 2014, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Publicité pour une compagnie ferroviaire, destinée aux écrans suédois.

**8 Octon, France**

— 5 juillet 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
La réalisatrice et le directeur de la photographie déterminent la densité de la fausse pluie lors du tournage d'un court métrage.

**9 Beziers, France**

— 12 décembre 2017, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Tournage d'un film d'auteur français destiné à une sortie cinéma.

**10 Rogues, France**

— 29 août 2016, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Tournage d'un film d'auteur français destiné à une sortie cinéma.

**11 Frontignan, France**

— 21 septembre 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Tournage d'une scène de crime pour une série française diffusée sur une chaîne publique et dont les droits sont revendus dans plus de 15 pays.

**12 Montpellier, France**

— 20 octobre 2017, tirage jet d'encre 60 x 90 cm  
Tournage d'un film français grand public destiné à une sortie sur grand écran.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 **Dreamland**, Médiathèque La Fabrique, Marseillan, France  
2017 **Plus Belle la Ville**, Chapelle du Quartier-Haut, Sète, France  
2014 **Dreamland**, Galerie Le Lac Gelé, Nîmes, France  
2014 **Dreamland**, Galerie Focale, Nyon, Suisse  
2012 **Dreamland**, Galerie Saint-Ravy, Montpellier, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 **Dreamland**, Le Réservoir, Sète, France  
2019 **Fake Realities**, Couvent des Récollets, Paris, France  
2013 **La jeune photographie régionale**, La Maison de l'Image Documentaire, Sète, France  
2013 **Projection du jury**, 13e Festival des Boutographies, Montpellier, France  
2011 **Metropolis, City Life in the Urban Age**, Noorderlicht Photo Festival, Pays-Bas  
2011 **Projection du jury**, 11e Festival des Boutographies, Montpellier, France  
2010 **Photographing Africa**, Bonani Africa Photographic Festival, Cape Town et Johannesburg, Afrique du Sud  
2007 **The Ian Parry Scholarship exhibition**, Getty Gallery, Royaume-Uni

## FILMS

2014 **Conversation with Jean-Luc Godard**, réalisation d'un entretien filmé, Edition Wild Side Video, DVD *Adieu au Langage*, Suisse, 2015

## PHOTOGRAPHIES DE PLATEAU

2019 **Zaï zaï zaï zaï**, réalisé par François Desagnat et produit par 2425 Films, France  
2017 **Le Poulain**, réalisé par Mathieu Sapin et produit par Pyramide films, France  
2015 **Les Ogres**, réalisé par Léa Fehner et produit par Bus films, France  
2011 **Venimos de muy lejos**, réalisé par Ricardo Piterbarg et produit par Trivial films, Argentine

## PHOTOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE

2015-21 **Un autre regard sur le club**, Montpellier Hérault Rugby, France (vente de tirages)  
2016-20 **Festival International du Film de Berlin**, Allemagne  
2014 **Fabricants de Films**, 25 portraits pour le site web Fabricants de Films (Occitanie Films), France  
2013-14 **La Panacée Centre d'Art**, France  
2013-14 **Festival Zone Artistique Temporaire**, France  
2011-15 **Festival International du Film de Berlin**, **Festival World Press Photo**, **Festival Visa Pour l'Image**, pour Canon Professional Network, Allemagne, Pays-Bas et France

## PUBLICATIONS

2014-20 **Impact**, France (visuels pour couvertures et reportages)  
2015 **Echecs et maths**, *Libération*, France  
2014 **Les grandes écoles françaises**, *Néon*, France  
2012 **Genre, sexualité et société**, *Open Edition Journal*, Royaume-Uni  
2011 **Fictional Cape Town**, *Private web*, Italie  
2011 **Publand**, *POLKA*, France  
2011 **Art Break in France**, *Horizons*, Royaume-Uni  
2010 **A life in pictures**, Sophie Crumb, *The New York Times*, Etats-Unis  
2009 **South Africa Speaks out**, *Arise*, Afrique du Sud

## PRESSE

2011 **Dreamland**, par Ryan Watson dans *Shots*, Royaume-Uni  
2011 **Dreamland**, par Janine Stephens dans *Marie-Claire*, Afrique du Sud

## PHOTOGRAPHE ASSISTANTE

2009-10 Assistante de **Per-Anders Pettersson**  
2007-08 Assistante de **Seamus Murphy**  
2007-08 Assistante de **David Graham**  
2006-08 Assistante de **Jocelyn Bain Hogg**

## FORMATION

2005-06 Master Photographic Journalism, **Université de Westminster**, Londres, Royaume-Uni  
2003-05 **Maîtrise Cinéma Audiovisuel**, La Sorbonne, Paris, France  
2002-03 **Licences Histoire et Philosophie**, Université Paul-Valéry, Montpellier, France  
2001-02 **Hypokhâgne - Lettres supérieures**, Lycée Joffre, Montpellier, France

**Je vis et travaille à Sète – où je suis résidente permanente au Chai Saint-Raphaël Ateliers d'artistes –, et à Berlin.**

**Mes photographies explorent indifféremment les territoires de la fiction et du réel, où mon geste artistique est toujours guidé par la force performative de la prise de vue, qu'il s'agisse de photographie plasticienne ou documentaire.**

**Scènes de jeu, portraits, paysages artificialisés ou fêtes populaires, les contextes, les adresses et les supports sont multiples, mais le plus souvent traités dans une approche sérielle.**

**Mon travail se donne à voir sous la forme d'expositions, de publications ou de commandes.**

**cecilemella@gmail.com  
+33 (0) 645 971 338  
www.cecilemella.com**