

Dreamland

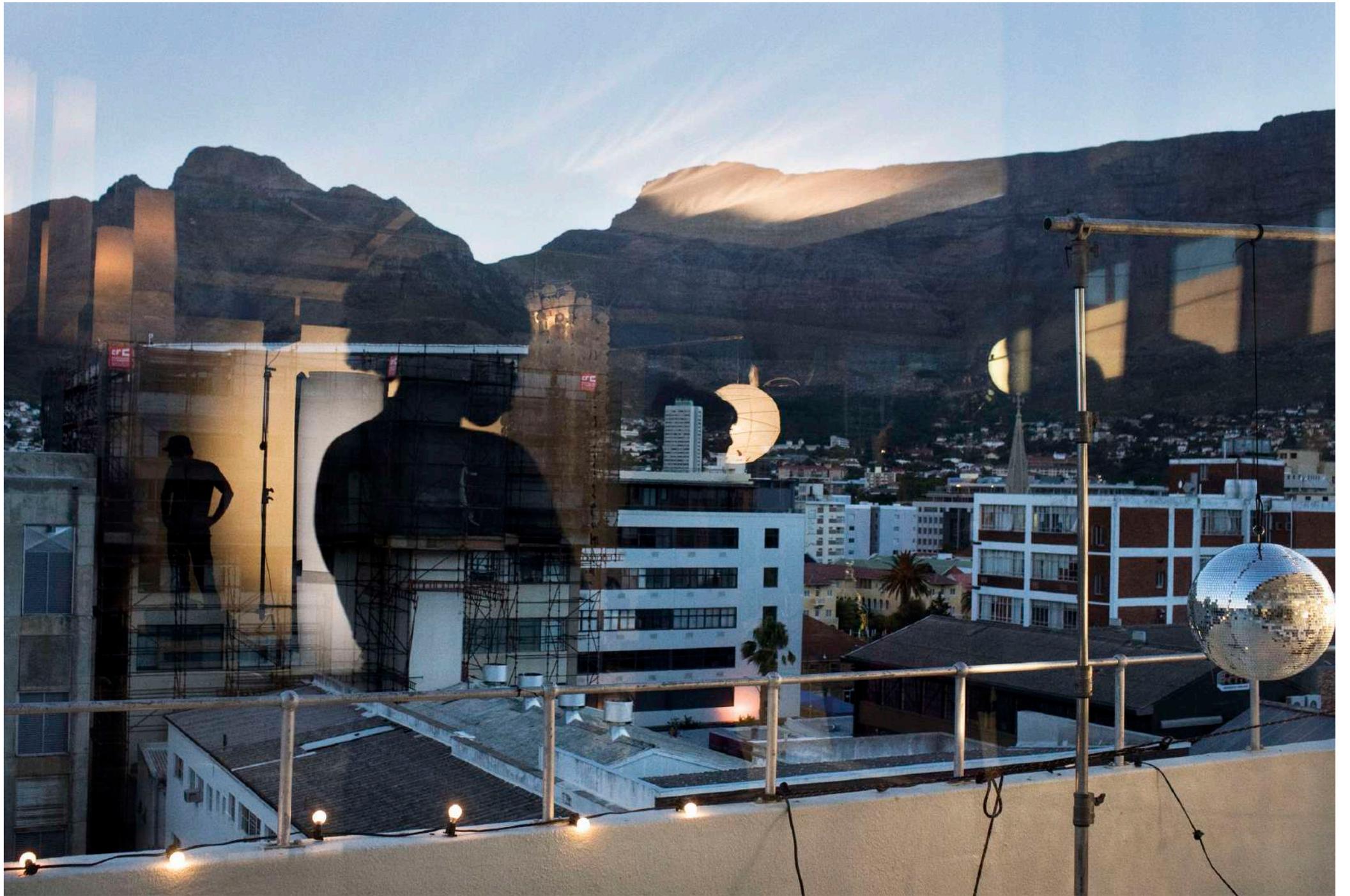
2010-2021

Cécile Mella

En m'immisçant sur des plateaux de tournages cinématographiques et télévisuels à travers le monde, mon regard se porte sur l'organisation et les codes de l'industrie filmique. Photographiant en marge des plateaux et entre les prises, je réalise des images qui oscillent de la poésie à l'absurde.

Dreamland articule des éléments de fictions et des récits emprunts de réalités matérielles et individuelles. La série révèle des récits dans le récit : au moyen de plans larges qui montrent les plateaux et dévoilent les coulisses, de plans rapprochés d'acteurs ou de techniciens, de détails de décors, je me réapproprie les intrigues et les paysages incarnés en jouant du faux et du vrai.

Dreamland transporte le regardeur, des territoires envahis le temps d'un tournage à ceux de nos imaginaires collectifs, auxquels ils se destinent.

























1 Bree Street Studios, Le Cap, Afrique du Sud

— 19 janvier 2010, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Réflexion depuis la vitre pendant le tournage d'une campagne publicitaire mondiale commandée par des clients britanniques pour une marque de céréales.

2 Chapman's Peak, Le Cap, Afrique du Sud

— 13 janvier 2014, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Publicité pour une compagnie ferroviaire, destinée aux écrans suédois.

3 Bandol, France

— 21 novembre 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Téléfilm pour une chaîne publique allemande.

4 Andreaskirche, Berlin, Allemagne

— 10 juillet 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Court métrage d'horreur autofinancé et tourné en anglais par un jeune réalisateur italien.

5 Rue de Keerom, Le Cap, Afrique du Sud

— 15 novembre 2009, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Campagne mondiale promouvant un appareil photographique numérique pour un groupe d'électronique coréen.

6 Port de Marseille, France

— 16 novembre 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Téléfilm pour une chaîne publique allemande.

7 Réserve de Jonkershoek, Stellenbosch, Afrique du Sud

— 14 janvier 2014, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Publicité pour une compagnie ferroviaire, destinée aux écrans suédois.

8 Octon, France

— 5 juillet 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
La réalisatrice et le directeur de la photographie déterminent la densité de la fausse pluie lors du tournage d'un court métrage.

9 Beziers, France

— 12 décembre 2017, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Tournage d'un film d'auteur français destiné à une sortie cinéma.

10 Rogues, France

— 29 août 2016, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Tournage d'un film d'auteur français destiné à une sortie cinéma.

11 Frontignan, France

— 21 septembre 2018, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Tournage d'une scène de crime pour une série française diffusée sur une chaîne publique et dont les droits sont revendus dans plus de 15 pays.

12 Montpellier, France

— 20 octobre 2017, tirage jet d'encre 60 x 90 cm
Tournage d'un film français grand public destiné à une sortie sur grand écran.