

Faîtes

2015 - 2020

Cécile Mella

Durant cinq étés, j'ai marché dans les pas de mes amis d'enfance et parcouru avec eux les fêtes votives de Camargue. Ces rendez-vous estivaux et festifs sont une des rares occasions offertes à la jeunesse de faire voler en éclats le vivre-ensemble et les rapports verticaux de la généalogie familiale. Dans l'intensité de ces journées de fête qui souvent virent au Spring Break, se dégage une énergie insouciante, portée par l' « alcool-totem » jusqu'à l'excès.

Pour autant, *Faîtes* n'est pas davantage une tentative d'analyse sociologique, que la représentation d'une identité ou d'une appartenance à un territoire donné. *Faîtes* traduit l'irrévérence, l'énergie folle de la jeunesse et la foi dans le partage d'un temps véritablement collectif.

C'est dans l'intimité de ma salle de bain devenue chambre noire que l'appareil a rendu ce qu'il avait volé : l'argentique noir et blanc témoigne de la performance photographique comme de sa fragilité, tout en révélant ce qui aura attiré mon regard : la poésie et la tendresse des Hommes.

















