

Faîtes

2015 - 2020

Cécile Mella

Durant cinq étés, j'ai marché dans les pas de mes amis d'enfance et parcouru avec eux les fêtes votives de Camargue. Ces rendez-vous estivaux et festifs sont une des rares occasions offertes à la jeunesse de faire voler en éclats le vivre-ensemble et les rapports verticaux de la généalogie familiale. Dans l'intensité de ces journées de fête qui souvent virent au Spring Break, se dégage une énergie insouciante, portée par l' « alcool-totem » jusqu'à l'excès.

Pour autant, *Faîtes* n'est pas davantage une tentative d'analyse sociologique, que la représentation d'une identité ou d'une appartenance à un territoire donné. *Faîtes* traduit l'irrévérence, l'énergie folle de la jeunesse et la foi dans le partage d'un temps véritablement collectif.

C'est dans l'intimité de ma salle de bain devenue chambre noire que l'appareil a rendu ce qu'il avait volé : l'argentique noir et blanc témoigne de la performance photographique comme de sa fragilité, tout en révélant ce qui aura attiré mon regard : la poésie et la tendresse des Hommes.



















EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 **Dreamland**, Domaine départemental de PierresVives, Montpellier, France
2020 **Dreamland**, Médiathèque La Fabrique, Marseillan, France
2017 **Plus Belle la Ville**, Chapelle du Quartier-Haut, Sète, France
2014 **Dreamland**, Galerie Le Lac Gelé, Nîmes, France
2014 **Dreamland**, Galerie Focale, Nyon, Suisse
2012 **Dreamland**, Galerie Saint-Ravy, Montpellier, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 **Dreamland**, Le Réservoir, Sète, France
2019 **Fake Realities**, Couvent des Récollets, Paris, France
2013 **La jeune photographie régionale**, La Maison de l'Image Documentaire, Sète, France
2013 **Projection du jury**, 13e Festival des Boutographies, Montpellier, France
2011 **Metropolis, City Life in the Urban Age**, Noorderlicht Photo Festival, Pays-Bas
2011 **Projection du jury**, 11e Festival des Boutographies, Montpellier, France
2010 **Photographing Africa**, Bonani Africa Photographic Festival, Cape Town et Johannesburg, Afrique du Sud
2007 **The Ian Parry Scholarship exhibition**, Getty Gallery, Royaume-Uni

FILMS

2014 **Conversation with Jean-Luc Godard**, réalisation d'un entretien filmé, Edition Wild Side Video, DVD *Adieu au Langage*, Suisse, 2015

PHOTOGRAPHIES DE PLATEAU

2019 **Zai zai zai zai**, réalisé par François Desagnat et produit par 2425 Films, France
2017 **Le Poulain**, réalisé par Mathieu Sapin et produit par Pyramide films, France
2015 **Les Ogres**, réalisé par Léa Fehner et produit par Bus films, France
2011 **Venimos de muy lejos**, réalisé par Ricardo

Piterberg et produit par Trivial films, Argentine

PHOTOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE

2015-21 **Un autre regard sur le club**, Montpellier Hérault Rugby, France (vente de tirages)
2016-20 **Festival International du Film de Berlin**, Allemagne
2014 **Fabricants de Films**, 25 portraits pour le site web Fabricants de Films (Occitanie Films), France
2013-14 **La Panacée Centre d'Art**, France
2013-14 **Festival Zone Artistique Temporaire**, France
2011-15 **Festival International du Film de Berlin, Festival World Press Photo, Festival Visa Pour l'Image**, pour Canon Professional Network, Allemagne, Pays-Bas et France

PUBLICATIONS

2014-20 **Impact**, France (visuels pour couvertures et reportages)
2015 **Echecs et maths**, *Libération*, France
2014 **Les grandes écoles françaises**, *Néon*, France
2012 **Genre, sexualité et société**, *Open Edition Journal*, Royaume-Uni
2011 **Fictional Cape Town**, *Private web*, Italie
2011 **Publand**, *POLKA*, France
2011 **Art Break in France**, *Horizons*, Royaume-Uni
2010 **A life in pictures**, Sophie Crumb, *The New York Times*, Etats-Unis
2009 **South Africa Speaks out**, *Arise*, Afrique du Sud

PRESSE

2011 **Dreamland**, par Ryan Watson dans *Shots*, Royaume-Uni
2011 **Dreamland**, par Janine Stephens dans *Marie-Claire*, Afrique du Sud

PHOTOGRAPHE ASSISTANTE

2009-10 Assistante de **Per-Anders Pettersson**
2007-08 Assistante de **Seamus Murphy**
2007-08 Assistante de **David Graham**
2006-08 Assistante de **Jocelyn Bain Hogg**

FORMATION

2005-06 Master Photographic Journalism, **Université de Westminster**, Londres, Royaume-Uni
2003-05 **Maîtrise Cinéma Audiovisuel**, La Sorbonne, Paris, France
2002-03 **Licences Histoire et Philosophie**, Université Paul-Valéry, Montpellier, France
2001-02 **Hypokhâgne - Lettres supérieures**, Lycée Joffre, Montpellier, France

Je vis et travaille à Sète – où je suis résidente permanente au Chai Saint-Raphaël Ateliers d'artistes –, et à Berlin.

Mes photographies explorent indifféremment les territoires de la fiction et du réel, où mon geste artistique est toujours guidé par la force performative de la prise de vue, qu'il s'agisse de photographie plasticienne ou documentaire.

Scènes de jeu, portraits, paysages artificialisés ou fêtes populaires, les contextes, les adresses et les supports sont multiples, mais le plus souvent traités dans une approche sérielle.

Mon travail se donne à voir sous la forme d'expositions, de publications ou de commandes.

**cecilemella@gmail.com
+33 (0) 645 971 338
www.cecilemella.com**